



PB-16010301023131 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

May/June – 2018

Hindi

(Bhartiya Kavyashastra)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट है ।

(२) सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

१ काव्य के प्रकारों पर सविस्तार चर्चा कीजिए । १४

अथवा

१ काव्य के प्रयोजनों की सोदाहरण चर्चा कीजिए । १४

२ ध्वनि के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए । १४

अथवा

२ वक्रोक्ति की अवधारणा स्पष्ट करते हुए, वक्रोक्ति के भेद स्पष्ट कीजिए । १४

३ औचित्य सिद्धांत का परिचय देते हुए उसके भेदों को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ शब्दशक्ति किसे कहते हैं ? उसका संक्षिप्त परिचय देते हुए लक्षणा और व्यंजना के भेदों का परिचय दीजिए । १४

४ हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

४ आलोचना शब्द का अर्थ समझाते हुए आलोचक के गुणों पर प्रकाश डालिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) साधारणीकरण ।

(२) रीति का स्वरूप ।

(३) चित्र काव्य ।

(४) शास्त्रीय आलोचना ।